

RAMSES

ERENLER REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
HAZİRAN - TEMMUZ - AĞUSTOS 2015

ÖZEL EĞİTİM

- Özel Öğrenme Güçlüğü Nedir?

- Aileye ve Öğretmene
Öneriler

- Özel Öğrenme Güçlüğü Belirtileri
ve Doğru Bilinen Yanlışlar

- Özel Eğitim - Film ve Kitap

PDR

- Cinsel İstismar

- Cinsel İstismar
Mağduru Çocuklar

- Çocuk İhmal ve İstismarı İlk
Görüşme

- Çocuk İhmal ve
İstismarı Yasal Süreç


- PDR - Film ve Kitap

A B C

E G İ

L O S





A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z

ÖZEL ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ NEDİR?

Yazan: Elif BAKIR - Özel Eğitim Öğretmeni

Normal ya da normalin üzerinde zekâya sahip kişilerdir. Herhangi fiziksel problemi olmayan (İşitme, Zihinsel, Görme gibi); dinleme, konuşma, okuma-yazma, akıl yürütme ile matematik becerilerinin kazanılmasında ve kullanılmasında önemli güçlükleri olan bireylerdir. Aynı zamanda bu kişiler kendini idare etme, sosyal algılama, etkileşim sorunları vardır. Standart eğitime rağmen yaşına ve zekâsına uygun okul başarısı gösteremeyen bireylerdeki durum olarak açıklayabiliriz.

Özel Öğrenme Güçlüğü'nün Türleri Nelerdir?

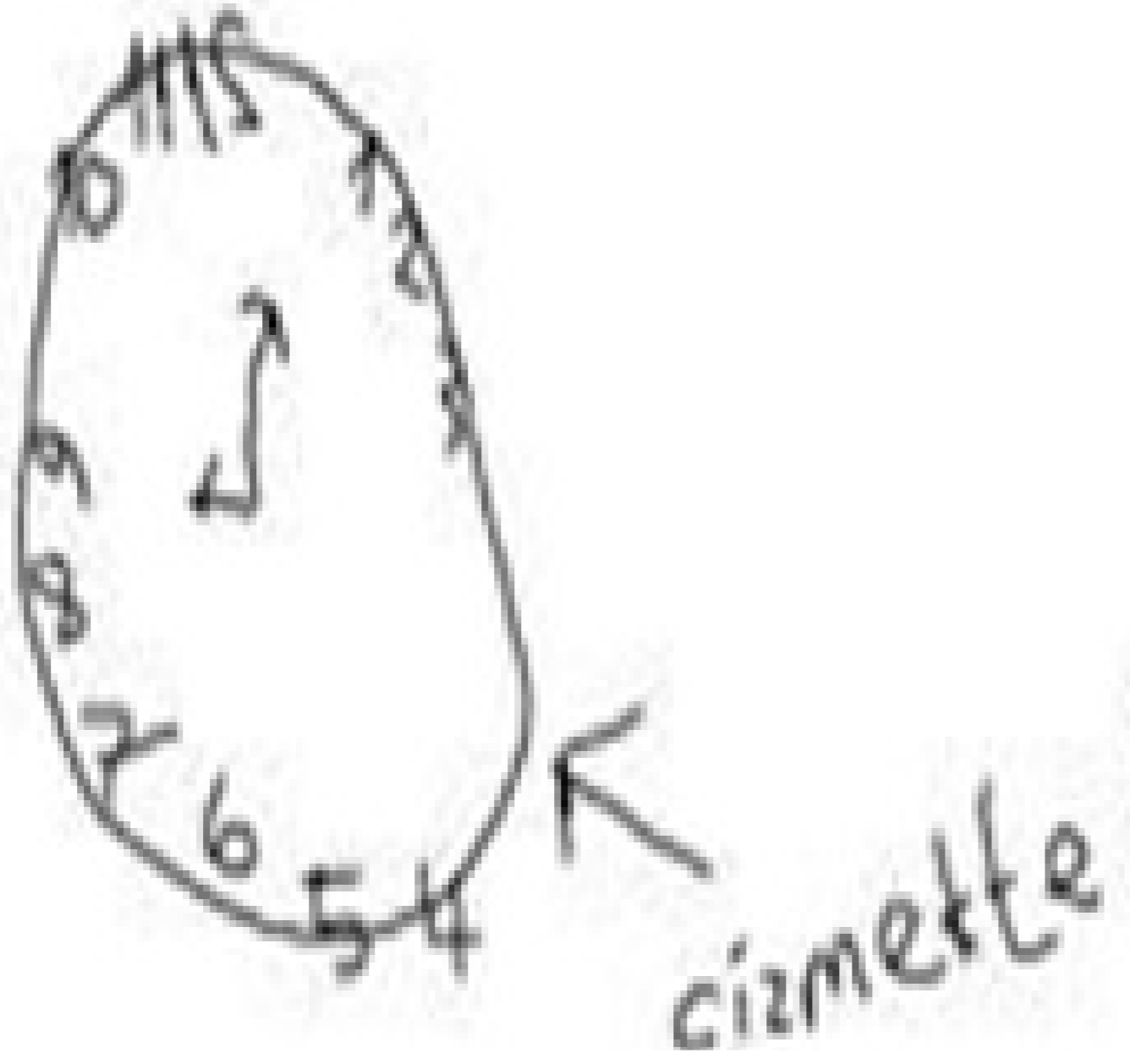
Özel öğrenme güçlüğü, genel kapsamlı bir terimdir. Okuma sorunları için disleksi, yazı sorunları için disgrafi, matematik sorunları için diskalkuli terimleri kullanılıyor ve özel öğrenme güçlüğü bu sorunların tümünü içeriyor.

• **Disleksi (Okuma Güçlüğü):** Okuma bozukluğu tanısı bir çocuğun okuma ba-

şarısı zekâsından belirgin olarak yetersiz olduğunda söylenebilir. Dil ve sözlü ifade anlamında güçlük çekmektedirler. Eğitimsel kavrama becerileri zayıftır. Sözcüklerin fonetik ayrımını yapamazlar. Okuma bozukluğu olan çocuklar sözel okumalarında birçok hatalar yaparlar. Hatalar atlamalar, eklemeler ve kelimelerin çarpıtılması ile karakterizedir.

Çocuğun okuma hızı yavaş ve okuduğunu anlama zayıftır. Okuma bozukluğu olan birçok çocuk okumaktan ve yazmaktan hoşlanmaz ve kaçınır.

Disleksi, Özel Öğrenme Güçlüğü (ÖÖG)nün bir çeşidi olmasına rağmen, yaygın olarak Özel Öğrenme Güçlüğü yerine kullanılır. Çünkü Özel Öğrenme Güçlüğü yaşayan bireylerin çoğunda okuma bozukluğu (Disleksi) görülmektedir.



zısıdır. Kelime seçimleri hatalı ve uygun-
suz, paragrafları düzensiz, hecelemele-
ri daha zor ve sözcük dağarcığı daha dar
olur.

Diskalküli (Matematik Güçlüğü): Ma-
tematik bozukluğunda dört yetenek
grubunda bozuklukların olduğu belirlen-
miştir. Dil yetenekleri (matematik terim-
lerini anlama ve yazılı problemleri ma-
tematik sembollerine çevirme), algısal
yetenek (sembollerini tanıma ve anlama
ve sayıları kümeleştirme yeteneği), ma-
tematik yetenekleri (toplama, çıkarma,
çarpma, bölme ve temel işlemlerin sı-
rasını izleme) ve dikkat yetenekleri (ra-
kamları doğru yazma ve işlem sembol-
lerini doğru gözleme).

• **Disgrafi (Yazma Güçlüğü):** Bir kişinin
yaşından, zeka kapasitesinden ve eği-
tim düzeyinden beklenenden daha dü-
şük yazma yeteneğine sahip olma duru-
mudur. Bakarak yazabilmelerine karşın,
dikte ederek yazmada zorluk yaşarlar.
Heceleme, dil bilgisi ve işaretleme hata-
ları, kötü paragraf düzeni ve çirkin el ya-

kiyaladılar yandan - katkılı gemiyle umuzun or güred
genine vardılar. Su aygırı kuyuda müzik denledi. S
da oynayan yavrusundan görünüme her aygırmad
kumbaga serinle su altı dalası yaptı (Y) yavru
kumbagalar ise kılıfın üstünde top ay
lar. Her bir fil getirdiği kısıklı süredir. Her ay
arungutan otomatikline dayansa kinci. Her ay
(K)

Görsel Kaynakları:

<http://i.huffpost.com/gen/2436956/images/o-DYSLEXIA-facebook.jpg>

http://f.internetara.com/onbellek/12/09/03/iuuq_NV_00ejtmftjblbefnj_SL_gjmft_SL_xpseqsftt_SL_dpn0312201404_SL_kqh.jpg

ÖZEL ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ AİLEYE ve ÖĞRETMENE ÖNERİLER

Yazan: Elif BAKIR - Özel Eğitim Öğretmeni

Aileye Öneriler

1. Öğrencinin öğrenmesine engel uyarıların azaltılması ve çevreden arındırılması gerekmektedir. **(Çocuğun ders çalıştığı odadaki parlak dikkat çekici uyarıların kaldırılması)**

2. Çocuğa çalışma becerilerini kullanmasını sağlayıcı ev egzersizleri yaptırılması gerekir. **(Günlük hazırlık ve temizlik işlerine katılma)**

3. Özel öğrenme güçlüğü **(disleksi, disleksia)** gösteren çocuklar başarısızlık beklentisi yaşadıklarından onlara evde birtakım sorumluluklar verilip başarıları ödüllendirilmelidir.

4. Bu çocuklar için dikkat egzersizleri

uygulanabilir. **(Boncuk dizme)**

5. Öğrenme güçlüğü gösteren çocuğun olumsuz davranışlarını azaltmak için davranış değiştirme tekniklerinden yararlanılır. **(Olumsuz davranışını ve söylediği olumsuz şeyleri önemsememek vb)**

6. Öğrenme güçlüğü olan çocuk doktora götürülmeli fizyolojik problemi varsa tespit edilmelidir.

7. Öğrenme güçlüğü gösteren çocuklarda görsel ve işitsel algılama problemi vardır. Bu çocukların görsel ve işitsel algı yeteneğini geliştirin.





Öğretmene Öneriler

1. Öğrencinizi tahtayı ve sizi rahat görebileceği şekilde sınıfın ön tarafına oturtun.
2. Öğrenciye her dersin konusu, süreci, beklentilerinizi açık net olarak ifade edin.
3. Her dersin başında daha önce öğrenilen konuları kısaca tekrarlayın, dersin sonunda ise önemli konuları özetleyin.
4. Ders içeriğindeki teknik terimleri ve çocuk için yeni sözcükleri açıklayın, yeni terim ve sözcüklerin açıklamasının yer aldığı çalışma kâğıdını ders öncesinde

öğrenciye vererek derse hazır olmasını sağlayın.

5. Sınıf kurallarını belirleyin, sınıf kurallarını tek tek öğretin ve kuralların yazılı/görsel olarak yer aldığı bir pano hazırlayın.
6. Öğrencinin çalışma gruplarına katılımını destekleyin.
7. Öğrenciye başarabileceği görev ve sorumluklar verin.
8. Öğrencinin soru sormasına, gerektiğinde konularının tekrar edilmesine fırsat tanıyın.

9. İşlenen konuların pekiştirilmesi ve öğrencinin sınava hazırlanmasını sağlamak amacıyla konu içeriğine uygun sorular hazırlayın.

10. Ders anlatımında jest ve mimikleri kullanın, abartılı jest ve mimiklerden kaçının.

11. Öğrenciniz etkinlik sırasında başarısızlık yaşadığında ya da verdiğiniz yönergeyi anlayamadığında verdiği tepkileri dikkate ederek gerekli önlemleri alın.

12. Dersi anlatırken çok uzun ve karmaşık cümlelerden kaçınin. Araştırma projesi, sınıf içi sunum, grup çalışması gibi farklı yöntem ve tekniklerle derste işlenen konuları daha iyi anlamasına imkân tanıyın.

13. Sınıf içinde öğretimi etkileyecek ses, ışık gibi uyaranların olmamasına dikkat edin. Sınavlarda öğrencinize ek süre verin.

14. Öğrenciniz yazılı anlatımda güçlük yaşıyorsa sözlü sınavları, kısa yanıtli ve boşluk doldurmalı sınavları tercih edin. Öğrencinin sınavını gerekirse bireysel olarak yapın. Sınava başlamadan önce öğrencinin sınav sorularını anlayıp anlamadığını kontrol edin, sınav sorularını kendi cümleleri ile ifade etmesine imkân tanıyın.

Kaynakça:

Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi, Özel Öğrenme Güçlüğü Destek Eğitim Programı Kitapçığı (2008). MEB, Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü.
Posch, M.H. ve Claes, R. (2007). Disleksi; anne babalar için rehber.
Doç Dr. Ümran KORKMAZLAR (Oral Pedagog) Doktorlar Sitesi

Görsel Kaynakları:

http://s3.amazonaws.com/s3.timetoast.com/public/uploads/photos/1836934/gemd_01_img0062.jpg?1318898934
<http://www.mbc.net/.imaging/stk/mbc/x-large/media/videos/althamena/2014/1-2014/1-cibtagon/%D8%B5%D8%B9%D9%88%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85/original/52c801bac8c0158948078f337337f785fc9f8eed/%D8%B5%D8%B9%D9%88%D8%A8%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85.jpg>

15. Matematik, fen ve teknoloji gibi derslerde sınav sonuçlarını değerlendirirken, yalnızca sonuca değil, yaptığı işlemlere de puan verin.

16. Öğrencinin ders sırasında konuyu anlayabilmesi için hesap makinesi, bilgisayar vb teknolojik aletleri kullanmasına imkân tanıyın. Sınav sonrasında zaman kaybetmeden öğrenciye geri bildirim vermeye dikkat edin.

17. Öğrenci ile konuşurken olumsuzdan çok olumlu ifadeler kullanın. Aile ve uzmanlarla iş birliği yaparak öğrencinize yönelik alınacak önlem ve stratejileri belirleyin.

18. Öğrencinizi kendi içinde gösterdiği gelişme ile değerlendirin ve öğrencinizin yapamadıklarına değil yapabildiklerine yoğunlaşın. Öğrencinizin başarılarını anında ödüllendirin.

19. Sosyal iletişimin ve etkileşimin artırılması amacıyla öğrencinizin sınıf arkadaşlarıyla uyum sağlaması için etkinlik planlayın ve bu etkinliklere katılmalarını sağlayın.

20. Öğrencinin okula uyumda yaşadığı güçlüklerin üstesinden gelmesi için okul rehber öğretmeni ve aile ile iş birliği yaparak alınacak önlemleri belirleyin.



ÖZEL ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ BELİRTİLERİ VE DOĞRU BİLİNEREN YANLIŞLAR

Yazan: Münevver GÜVEN - Psikolojik Danışman

Öğrenme güçlüğü olan çocuklarda en sık rastlanan özellikleri şu şekilde sıralayabiliriz.

Genel özellikler

- ✓ Zeka düzeyi normal ya da normalin üzerindedir.
- ✓ Hiperaktiftirler, el ve ayakları devamlı kıpırdar, yerlerinde oturamazlar.
- ✓ Pipoaktiftirler, bazısı çok yavaş hareket eder.
- ✓ Dikkatleri kısa sürelidir, kolayca dağılır.
- ✓ Odaklanma güçlükleri vardır.

Dikkat ve bellek

- ✓ Organizasyon bozukluğu vardır. dağınıktırlar.
- ✓ Dikkatini toplamada güçlük yaşar, odaklanma süresi kısadır.
- ✓ Yönergeleri dinleme ve izlemede zorlanır.

- ✓ Unutkanlık görülür. Eşyalarını sık sık kaybedebilir, yerlerini unutabilir.

Motor alan

- ✓ Motor koordinasyonları zayıftır.
- ✓ Top atma- yakalama, İp atlama, bisiklete binme, merdiven inip-çıkma, zıplamak, sek sek oynamak gibi kaba motor becerilerde güçlük
- ✓ Kalemı yanlış tutma, şekilleri kop-ya edememe, çizimlerinin yaşıtlarında bozuk, düzensiz olması, yap-boz, lego, küplerle oynayamama , hem sağ hem sol eli kullanma ince motor gelişimde karşılaşılan güçlüklerdendir.

Görsel-işitsel-dokunsal alan

- ✓ Görsel algı sorunları vardır. b, p, d vb. harfleri, şekilleri karıştırabilir, ters yazabilirler. Harf atlama, satır atlama görülür. Görsel bellekleri zayıftır, uzaklık derinlik algıları bozuktur.

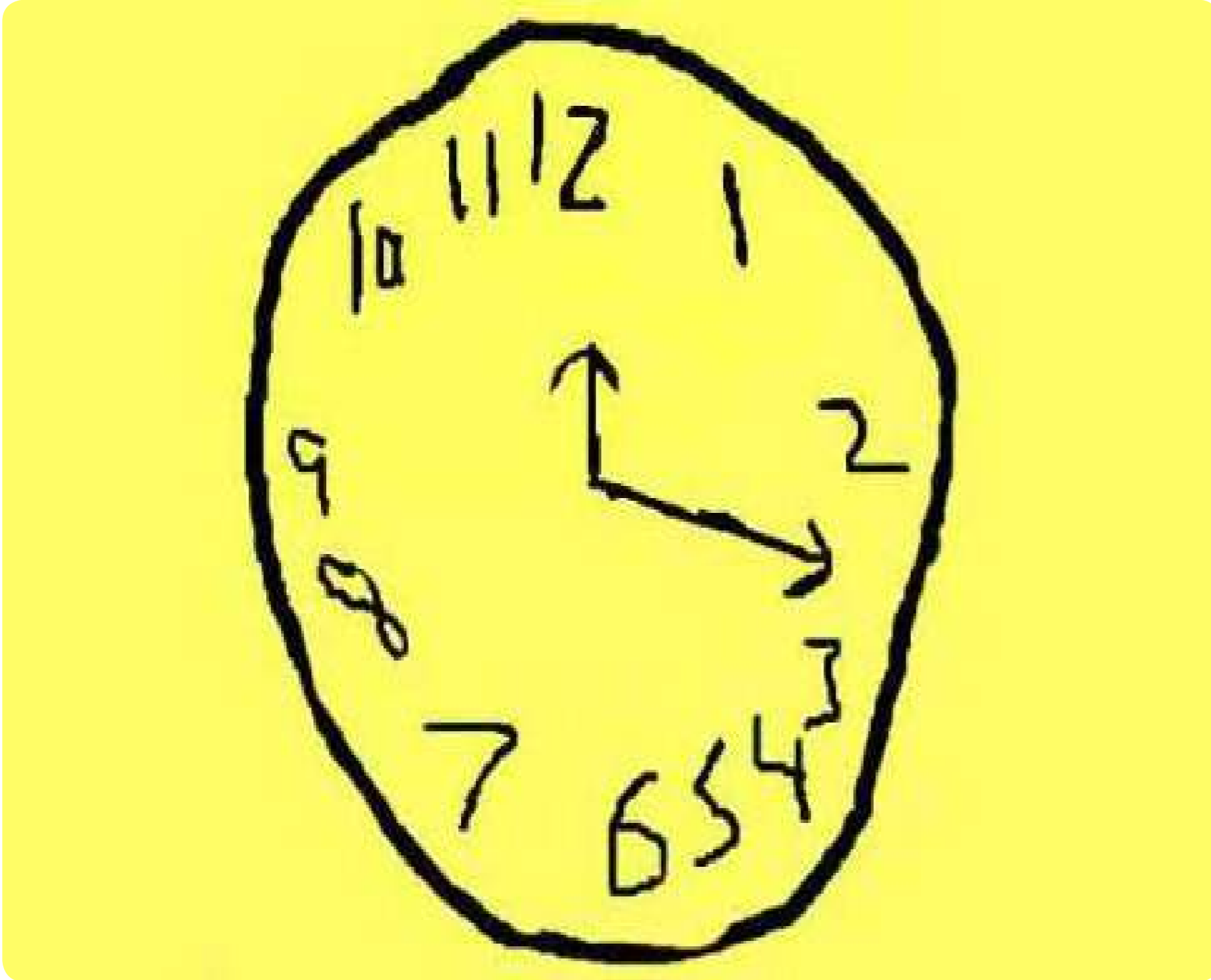
✓ İşitsel algı sorunları vardır. yönergelerin sırasını karıştırabilirler. Yönergeleri unutur, dinlemiyor görünürler. Dinledikleri bir öyküyü anlayamayabilirler.

✓ İşitsel ayırma güçlüğü yaşarlar. F-v, b-m gibi harfleri karıştırabilirler, tv izlerken kapı zilini duymayabilirler.

✓ Dokunarak ayırma güçlüğü çekerler, gözü kapalıyken avuçlarına yazılan sayıyı ayırt edemeyebilirler.

Kavramsal alan

✓ Saatleri, zamanları öğrenmede güçlük yaşarlar. Haftanın günlerini saymada, önce- sonra, dün-bugün-yarın gibi kavramlarda güçlük yaşarlar.



✓ Akıl yürütmede zorluk yaşarlar.

✓ Renkleri, şekilleri, boyutsal kavramları(büyük-küçük, içinde-dışında, boş-dolu vb.) öğrenmede güçlük yaşarlar.

Sıralama, sınıflandırma yapamazlar, benzerlikleri, farklılıkları ayırt edemezler. Günleri sırası ile sayma, elma-armut , ekme-simit benzerliklerini açıklama, uzun-dan kısaya sıralama vb.

Mekansal alan

✓ Yön bulmakta zorlanırlar. Sağ- sol ayırt edemezler, mesafeleri- uzaklık-yakınlık algılamada zorluk çekerler.

Dil gelişimi ve sosyal-duygusal alan

✓ Dil gelişiminde gecikme görülebilirler.

✓ Kendini ifade etmede güçlük yaşarlar.

✓ Dolaylı ifadeleri anlamayabilirler, deyimler gibi.

✓ Jest ve mimikleri anlamada, beden dilini yorumlamada zorluklar yaşayabilirler.

✓ Kelimeleri tersinden söyleme ya da hecelerin yerini değiştirme görülebilir. Beşiktaş-bekiştaş, mavi-vami, kitap-kiptat, teşekkür-tekeşşür top-pot gibi .

✓ İletişim bozukluğu sık görülür. Sosyal alanda güçlük yaşayabilir, arkadaşları ile geçinemeyebilirler.

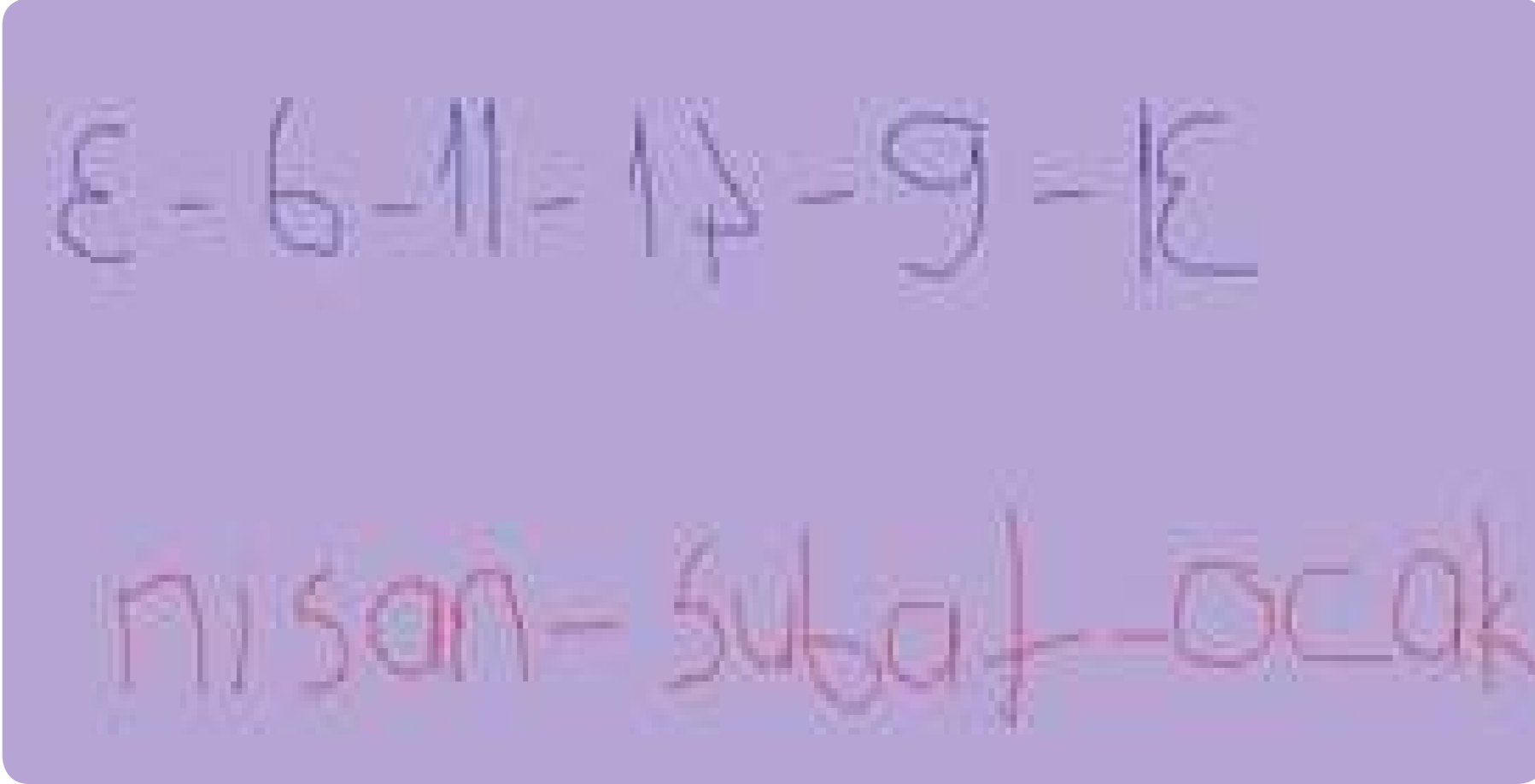
✓ Düşünmeden davranabilirler. Engellenince ani tepki gösterip öfke nöbetleri geçirebilirler.

✓ Değişikliklere uyum sağlamada güçlük yaşarlar.



Akademik alan

- ✓ Okul başarıları yaşlılarına göre düşüktür.
- ✓ Okumayı öğrenmede güçlük yaşarlar, yavaş, hatalı okurlar. Okudukları anlamazlar.
- ✓ Ters ve bozuk yazarlar. Noktalama hataları görülür. En çok karıştırılan harfler b-d, z-s, m-n, g-k, l-r-n, g-ğ-y, f-v, d-t dir.
- ✓ İki çizgi arasına yazamama, ve yerine ev yazmak, kelimeleri hesapla mak gibi ayrı ayrı yazmak yazmada görülen güçlüklerdendir.
- ✓ Okuma ve yazmaya karşı isteksizlik görülür.
- ✓ Matematikte sembolleri karıştırma,



toplama-çıkarma işlemlerine soldan başlama, parmakla hesaplayabilme, çarpım tablosunu öğrenememe karşılaşılan güçlükler arasındadır.

- ✓ Sayıları ve sayı saymayı öğrenmede, sayılar arasındaki büyüklük küçüklük

Kaynaklar:

Ataman, A., Kahveci, G.(2009).Öğrenme yetersizliği ya da öğrenme güçlüğü, Ataman,A.(Ed.). Özel gereksinimli çocuklar ve özel eğitime giriş, Ankara:Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.

<http://www.dilgelisimmerkezi.com/index.php/ozel-egitim/item/6-ozgul-ogrenme-guclugu>

Görsel Kaynakları:

<http://www.vitadamamma.com/wp-content/uploads/2014/10/dislessia-3.jpg>

http://www.medyagunebakis.com/db/fotogaleri/disleksi_02.jpg

<http://www.derinpsikoloji.com/ozgul-ogrenme-guclugu-nedir.html>

ilişkinsini algılamada, kesirli ifadeleri anlamada, birden fazla işlem gerektiren problemleri çözememe gibi güçlüklerle karşılaşılır.

Doğru bilinen yanlışlar

- ✓ Harfleri, rakamları ters yazma okuma yazma öğrenmeye yeni başlayan her çocukta görülebilir, eğer ilerleyen sürede de devam ediyorsa bir öğrenme güçlüğü belirtisi sayılabilir.
- ✓ Özel öğrenme bozukluğu yaş ilerledikçe ortadan kalkmaz. Çoğu yetişkin okumayı öğrenir ancak yavaş okur.
- ✓ Özgül öğrenme güçlüğü normal zeka seviyesine sahip bireylerde görüldüğü gibi üstün yetenekli bireylerde de görülebilir.
- ✓ Özel öğrenme güçlüğü bir hastalık değildir, güçlüğe sahip bireyler ihtiyaç duydukları özel eğitim ve öğretim yöntemleri ile yaşlıları gibi ya da yaşlılarından daha iyi bir performans sergileyebilirler. Hayal güçleri renkli, yaratıcı bireyler olabilirler.
- ✓ Güçlüğe sahip bireyler ders sırasında ya da ders çalışırken yaşadıkları isteksizliğin sebebi sıkılmaları değil, beyinlerinin tüm alanlarını kullandıkları ve odaklanma güçlüklerinde dolayı çabuk yorulmalarıdır.
- ✓ Öğrenme güçlüğü tüm gelişim alanlarında görülmek zorunda değildir. Okuma yetersizliği, matematik yetersizliği, yazılı anlatım yetersizliği gibi tek bir alanda görülebilir.

FİLM& KİTAP KÖŞESİ

Yazan: Zeliha ÖZEN - Psikolojik Danışman

BENDE DİSLEKSİ VAR

Yazar: Jennifer Moore-Mallinos (35 syf.)

“Bende Disleksi Var” bir çocuğun ağzından yazılmış bir kitap. Bu kitap, çocuğunuzun disleksi hakkında farkındalık kazanmasına yardımcı olacaktır.

“Günler geçip gidiyor, okumakta hâlâ zorlanıyorum ve gerçekten de çoküzülüyorum. Bazen o kadar üzülüyorum ki, hastaymış numarası yapıyorum, okula gitmem gerekmiyor böylece. Neden ben de diğer çocuklar gibi olamıyorum? Neden okuyamıyorum? Belki de çok iyi okuyamamamın

bir sebebi vardır: Disleksi. Evet bende disleksi var, ama sorun değil. Okumayı, yazmayı öğrenebilmek için çok daha fazla çalışmam, çok daha uzun süre pratik yapmam gerekiyor, ama buna değer!

Hem de böyle özel bir yeteneğim varken! Belki bir gün ben de Albert Einstein, Leonardo da Vinci, Walt Disney, Beethovengibiünlü olurum ya da belki Tom Cruise gibi bir film yıldızı olurum. Onlarda da disleksi vardı!” (Tanıtım bülteninden)



ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜNÜ NASIL YENDİM?

Yazar: Bengi Semerci (24 syf.)

Bu çocuklar için yazmaya başladığım duygularım ve davranışlarım dizisindeki yayınlanan 8 kitabın son çıkanlarından birinin adı. Öğrenme güçlüğü çocuklarda ve erişkinlerde görülen, yaşamı zorlaştıran sorunlardan biri. Ailelerin, öğretmenlerin bilmesi çocukların fark edilip tedavi edilebilmesi için önemli. Aynı zamanda çocukların da kendi sorunlarını ile ve baş etme yollarını öğrenmesi gerekiyor. Kitabı onlar için yazdım. Okusunlar, aileleri ile paylaşsın ve mücadele etsinler diye. (Yazarın kaleminden)

"Bu kitap aşırı Özel Öğrenme Güçlüğü (Disleksi) olan çocuğunuzun sorunu anlamasını ve çözüm yollarını öğrenmesini sağlayacaktır. Böylece kendini daha iyi tanıyan çocuk, kendisine zorluk yaratan sorunundan kaçmak yerine onunla baş etmeyi öğrenecektir.

Sevgili Anne babalar, bu kitapları çocuklarınızla birlikte okuyun. Onları dinleyin, duygularını anlamaya çalışın. Onlar-



la kendi duygularınızı paylaşın. Bu kitap serisini hazırlarken sizlerin ve çocuklarınızın bu paylaşımlarını kolaylaştırmayı amaçladık. Bazen zorluklarla baş etmek kolay olmayabilir. Ama baş etme yollarını çocuklarınızla birlikte bulabilir, gerekli durumlarda uzmanlardan yardım alabilirsiniz."

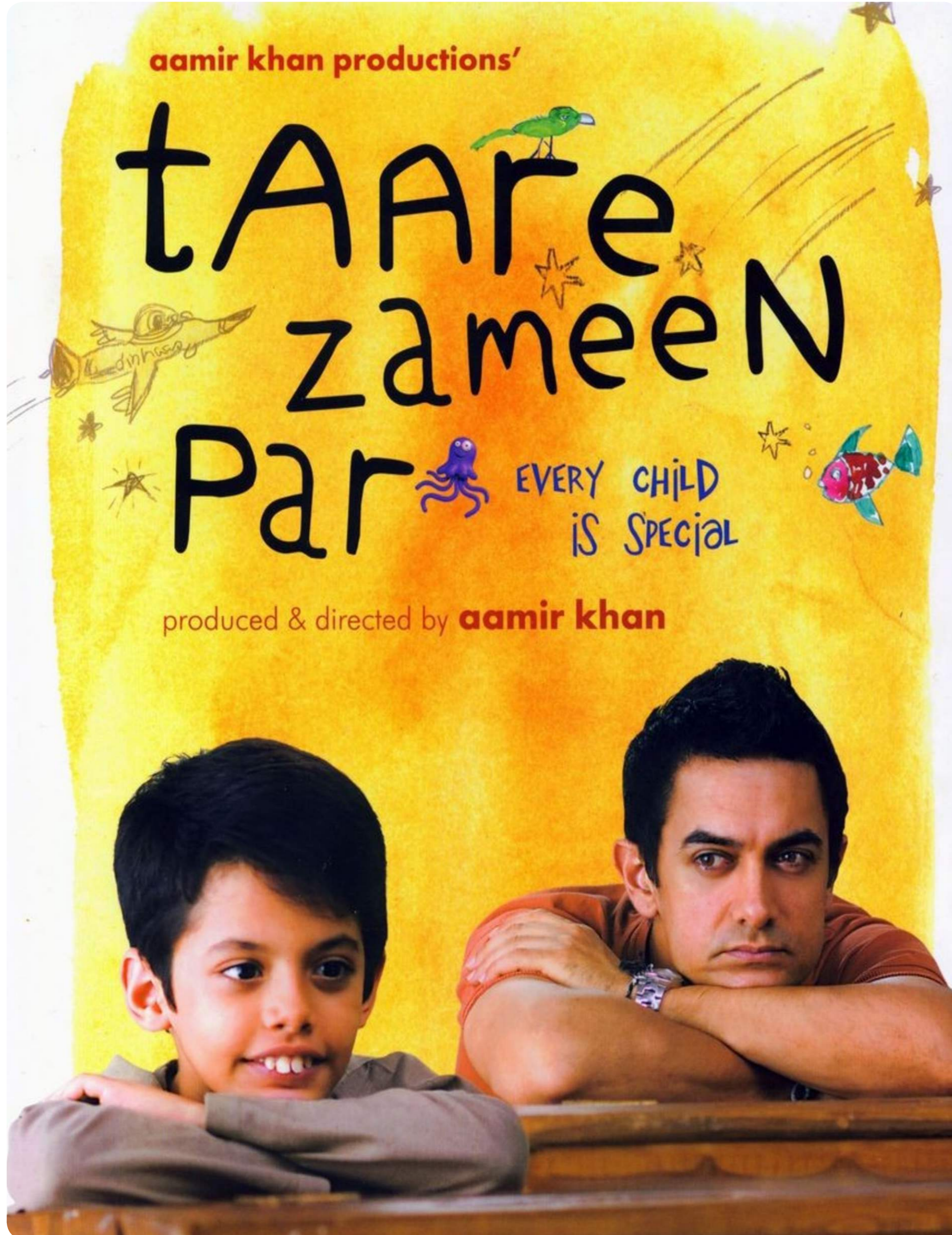
(Tanıtım Bülteninden)



TAARE ZAMEEN PAR (2007-Hindistan)

Tür: Aile/Dram/Komedi

Süre: 165 dk.



Bu sayımızda özel öğrenme güçlüğünü irdeledik. Özel öğrenme güçlüğü türlerinden biri olan “disleksi”yi konu alan bir Hint filmi bu köşemizde inceleyeceğiz. Orijinal adı Taare Zameen Par olan bu filmi “Her Çocuk Özeldir” ve “Yerdeki Yıldızlar” adlarıyla bulabilirsiniz.

2007 yılında gösterime giren filmin baş karakteri Ishaan, filmin başında derslerinde başarısız, yaramaz ve agresif bir öğrenci olarak karşımıza çıkmakta. 3. Sınıfta kalarak tekrar sınavlarda boş kâğıt veren, ödevlerini ve sınav sonuçları-

nı ailesine götürmeyen, dikkati dağınık bir çocuk olarak ailesi, öğretmenleri ve arkadaşları tarafından sürekli dışlanan Ishaan'ın filmde disleksi belirtileriyle ilgili söylediği ilk güçlü söz ise Türkçe dersinde okuması istenen cümleyi okuyamarak “harflerin dans ettiği”ni söylemesi.

Öğretmenleri Ishaan'ın bu sorunları yaşamasının nedenini araştırmayıp, inatçılığında ve tembelliğinden dolayı başarısız olduğunu düşünerek onu sürekli cezalandırmakta, ailesi de sürekli Ishaan'ı, sınıf birincisi olan ağabeyi ile kıyaslayarak ona kızmaktadır. Annenin çaresizliği ve babanın öfkesini ise filmde çok net bir şekilde görüyoruz. Ishaan herkesin üstüne gelmesine, azarlamasına ve arkadaşlarının alaylarına maruz kalmakta ve gün geçtikçe özgüveni azalmakta, kendini ifade edemedikçe de içine kapanmaya ve saldırgan davranışlar göstermeye başlamakta.



3.sınıftaki 2.yılında da hala okumayazmayı öğrenememiş, dört işlem yapamayan, derste bir türlü dikkatini toplayamayan Ishaan, tekrar sınıfta kalırsa okuldan atılacağı için ailesi onu bir yatılı okula gönderirler. Ancak zaten sosyal çevresinden dışlanmış bu çocuğun, babasının deyişle “öğrenemeyişinin cezası” olması, Ishaan için yıkıcı bir durumdur.



Ancak yatılı okulda da Ishaan'ı aynı sıkıntılar beklemektedir. Üstelik bu kez bir de ailesinin onu bırakıp gittiğini düşünmesi depresyona girmesine sebep olur. Tam da bu zamanlarda gelen bir vekil öğretmen olan resim öğretmeni Ram, bu seyri değiştirecektir. Gelen vekil öğretmen, zihinsel ve bedensel yeterliği olmayan öğrenciler için oluşturulmuş okulda görev almış bir öğretmen olduğundan, çevreye ve öğrencilere bakış açısı, onlara olan tutumu ve yaklaşımı, disiplin çerçevesinde katılmış diğer öğretmenlerden farklı olarak göze çarpmaktadır.

Ishaan'ın özgüven eksikliği, derse katılmamasını ve kimseyle konuşmaması, vekil öğretmen Ram'ın dikkatini çeker. Ishaan'ın durumunu arkadaşlarından ve öğretmenlerinden dinledikten sonra öğrencinin defterlerini inceler ve disleksi adı verilen öğrenme güçlüğü yaşadığını anlar.

Ram'ın, Ishaan'ın ailesiyle konuştuğu ve onun durumunu anlattığı sahnede Ishaan'ın gösterdiği tüm disleksi belirtileri çarpıcı biçimde ele alınmış ve bütünleştirmemizi sağlamıştır.

Ram, bu özel öğrencinin desteklenmesi ve öğrenmesi için ekstra çaba sarf edilmesi gerektiğinin farkındadır ve Ishaan'a ihtiyaç duyduğu desteği gönüllü olarak vermeye başlar. Bunun için önce disleksikünlülerin hayat hikâyelerini sınıfta anlatarak Ishaan'ın bu problemleri yaşayan tek kişi olmadığını ve o zamana kadar duyduğu gibi “tembel” ve “inatçı” olduğu için değil, özel bir duruma sahip olduğu için öğrenmekte zorlandığını anlamasını sağlayarak öğrencide problemi ile ilgili farkındalık oluşmasını sağlar.



Daha sonra ise Ishaan'ın dikkatini toplayabileceği ve ilgisi olan materyallerle (kum, oyun hamuru, boyalar vs.) harflerin ve sayıların doğru yazılışlarını öğretmeye başlar. Seslerin yazılışı ve okunuşunu teyple dinleterek çalışmasını sağlaması da kullandığı başka bir metottur. Bu süreçte de öğrencinin diğer derslerden sözel olarak sınav yapılmasını sağlar.

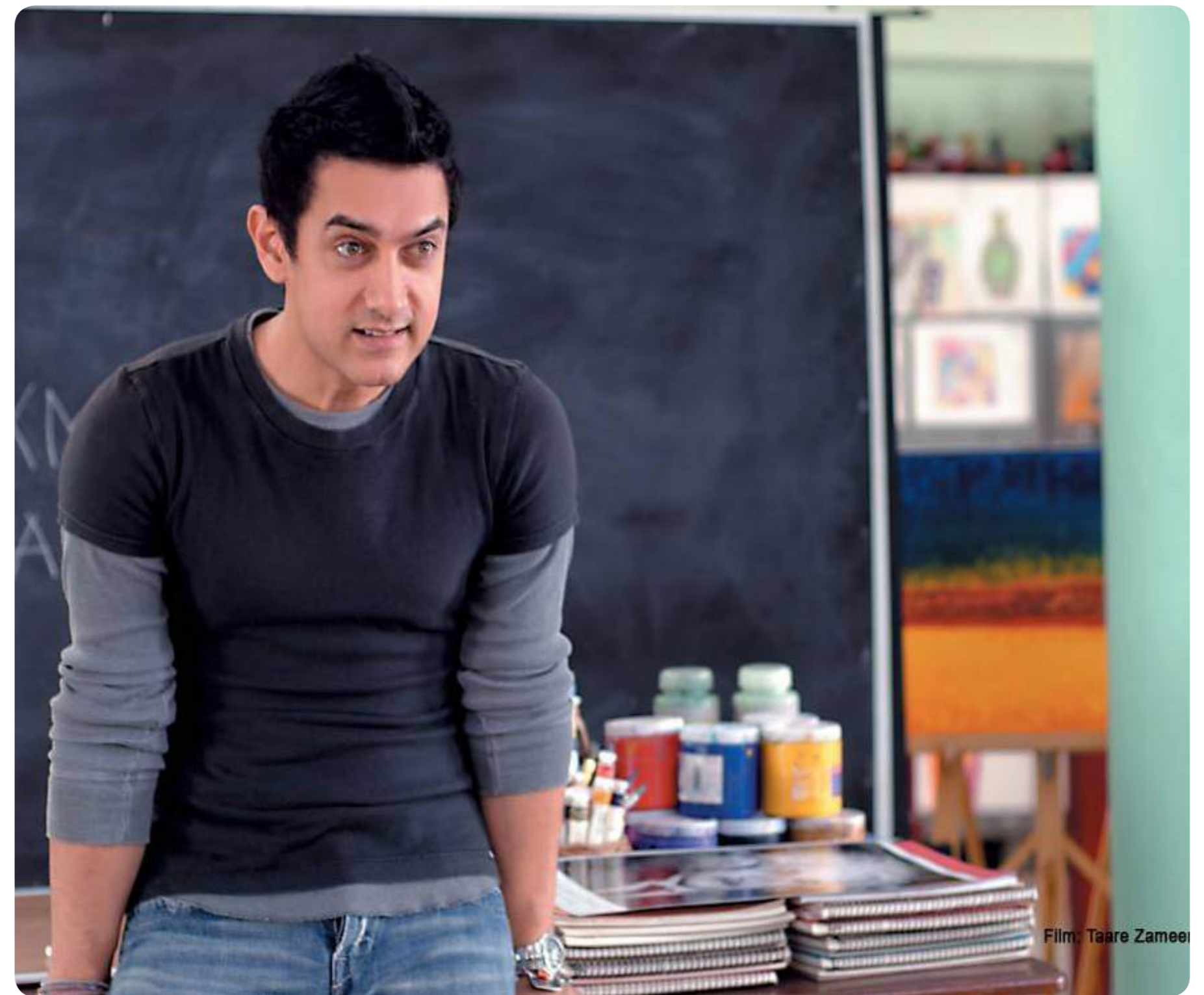
Ishaan resim yapmayı çok sever ve



bu konuda çok da yeteneklidir. Ancak yaşadıklarının sonucunda depresyona girmiş ve resim yapmak bile istemez olmuştur. Ram, öğrencinin en güçlü olan bu yanını, özgüvenini kazanması için kullanacak ve okulda bir resim yarışması düzenleyecektir.

Özel öğrenme güçlüğü yaşayan bireylerin bakış açısından hayatlarını ve yaşadıkları zorlukları, ailelerin çaresizliğini ve çırpınışlarını etkileyici bir biçimde ele alan bu filmi, bu bireyleri anlamak adına mutlaka izlemelisiniz.

Ishaan gibi öğrencilerimiz olduğunda yapmamız gereken, öğrenciyi tembellikle suçlamak değil, problemi özümseyip sebeplerini düşünmek ve araştırmaktır. Bu yaklaşım, öğrencileri tanımamıza olanak sağlar. Her çocuk özeldir, kendine özgü becerileri ve başarıları vardır. Öğrencileri tanımak, onları gözlemlemek ve problemlerine yapıcı çözümler getirmek onları topluma kazandıracaktır.



Görsel Kaynakları:

http://cdn3.n11.com.tr/a1/640/28/95/48/28954806_243400868.jpg

<http://www.mamidedi.com/wp-content/uploads/D%C4%B0SLEKS%C4%B0.jpg>

<https://image.tmdb.org/t/p/w1920/rEdY7iibtSUXLNjq2cO5dqVF7AP.jpg>

<http://media.santabanta.com/newsite/cinemascope/feed/taare-zameen-par.jpg>

<http://i2.wp.com/www.kidsstoppress.com/wp-content/uploads/2014/10/Aamir-Khan-on-what-kids-should-have1.jpg?resize=640%2C427>

<http://host2post.com/server13/photos/M4Zjq6Nkma9r5M~/amir-khan-wallpapers.jpg>

<https://zehrasunay.files.wordpress.com/2012/02/helps-ishaan.jpg>

https://zehrasunay.files.wordpress.com/2012/02/taare_zameen_par_12_1024x768.jpg



CİNSEL İSTİSMAR

Yazan: Zeliha ÖZEN - Psikolojik Danışman

Tüm dünyada ve ülkemizde önemli bir sorun olan çocuk istismarı ve ihmali, çocuğu yalnız içinde bulunduğu dönemde değil ileri yaşlarda da olumsuz olarak etkilemektedir. Dünya Sağlık Örgütü (WHO) çocuk istismarını şöyle tanımlar: “Çocuğun sağlığını, fiziksel ve psiko-sosyal gelişimini olumsuz etkileyen, bir yetişkin, toplum ya da devlet tarafından bilerek ya da bilmeyerek tüm davranışlar çocuğa kötü muameledir”.

Çocuk ihmali ise; 18 yaşın altındaki çocukların ya da ergenlerin fiziksel ve psikolojik sağlıkları ve gelişmeleri için temel olan beslenme, korunma, sevgi, gözetim, eğitim ve yol gösterme gibi gereksinimlerinin kendilerine bakıp gözetmekle yükümlü kişilerce yeterince karşılanmamasıdır. Tüm dünyada çocuk nüfusunun %1-2'si ihmali edilmektedir.

Tüm istismarların yaklaşık %48-63'nün ihmali ile birlikte olduğu düşünülmektedir. Bir çocuğun ihmali edildiğinden şüpheleniliyorsa, öncelikle bunun çocuğun bakımından sorumlu kişilerce istenilmediği için mi yoksa bakımın yoksulluk ya da kaynak eksikliği gibi nedenlerden ötürü bu kişilerce sağlanamadığı için mi olduğuna dikkat edilmesi gerekir. Çocuk ihmali genel olarak *fiziksel ihmali* ve *duygusal ihmali* olarak iki ana grupta incelenmektedir.

Çocuk istismarını 4 ana grupta toplamak mümkündür. Bunlar *fiziksel istismar*, *duygusal istismar*, *ekonomik istismar* ve *cinsel istismardır*.

a. Fiziksel İstismar



Çocuğun kaza sonucu oluşmamış ve fiziksel zarar görmesiyle ortaya çıkan yaralanmalardır. Çocuğa kasıtlı olarak zarar vermek demektir. Türkiye’de yapılan bir araştırma sonucuna göre fiziksel istismar en sık 4-6 yaş arasında olmakta ve erkek çocuklar kız çocuklara göre daha fazla istismara maruz kalmaktadırlar. Fiziksel istismar çocuk istismarının en çok görünen ve yaygın şekilde fark edilen biçimidir.

b. Duygusal İstismar



Çocuğun duygusal bütünlüğüne ve kişilik gelişimine zarar veren her türlü davranış ve eylemdir. Çocuğa duygusal olarak yokmuş gibi davranılması, ihtiyaç duyduğu sevgi, ilgi ve yakınlığın gösterilmemesi, bunun aksine gelişimini bozan her türlü aşağılama, reddetme, suçlama vb. gibi söz ve davranışlara maruz kalmasıdır. Duygusal istismarın olduğu yönünde şüphelenmek zor bir iştir. Çocukta herhangi bir yara bere izi yoktur ya da çok düzgün bir biçimde giyinir ve beslenir. Ayrıca bunun normal olduğunu düşünen çocuk da duygusal istismara uğradığına dair herhangi bir açıklama yapmayabilir.

c. Ekonomik İstismar



Çocuğun fiziksel ve zihinsel gelişimini olumsuz etkileyen, yaşı ve gücü ile orantılı olmayan işlerde ucuz emek olarak çalıştırılmasıdır.

d. Cinsel İstismar



Çocuğun bir yetişkin ya da kendisinden büyük bir çocuk tarafından anlamadığı ve/veya kabul etmediği, gelişimsel olarak hazır olmadığı ve karşı tarafın cinsel tatmini için kullanılması durumu-

dur. Bu her türlü cinsel içerikli konuşmayı, şakalaşmayı, teşhir ve röntgencilik gibi temas içermeyen istismar türlerinden, çocuğun cinsel organlarına dokunma, oral-genital seks, ensest, tecavüz, çocuğu fuhuş ve pornografik materyallerin üretiminde kullanma ve sodomi gibi tüm davranışları ve eylemleri kapsamaktadır. Çocuk cinsel istismarı en sık 6-10 yaş arasında görülmektedir. Cinsel istismara uğramada kız çocukların oranı erkek çocukların oranına göre daha yüksektir.

“Genel tanımlar hiçbir zaman mutlak ve kesin tanım değildir. İstismar şüphesi ile ilgili temel aldığınız bilgiler açık ve net olsa da, bildiriminiz sadece çocuk istismarı ile ilgili şüphelerinizle ilgili bir bildirim olacaktır”.

CİNSEL İSTİSMARLA İLGİLİ YANLIŞ DÜŞÜNCELER

YANLIŞ

Çocuklar cinsel istismarı hayal güçlerinin genişliği ile uydururlar.

İlgi çekmeye çalışan çocuklar, şirin ve cazip kız çocukları, evden kaçan çocuklar, ihmal edilmiş çocuklar potansiyel mağdurlardır.

Parklar, genel tuvaletler, ıssız sokaklar, karanlık sokaklar, karanlık yerler, boş inşaat sahaları tehlikeli bölgelerdir.

İstismarcılar genellikle yaşlı ve yabancı erkekler ile sokakta yaşayan hırpani görünümlü serserilerdir.

Yalnızca kız çocukları cinsel istismara uğrar.

Cinsel istismar kuşkusuyla olayın üzerine gidilmesi, çocuğa daha fazla travma yaşatır.

DOĞRU

Çocuklar bu konuda genellikle yalan söylemezler. İlk kural çocuğa inanmak olmalıdır.

Mağdurlar her sosyo-ekonomik ve her sosyo-kültürel gruptan gelen kız ve erkek çocuklardır.

Olayın olduğu yer genellikle ev, okul, ev ile okul arasındaki yol gibi çocuğun içinde bulunduğu yakın çevredir.

Olguların % 80-95'inde fail 20-45 yaşları arasında, kurban tarafından tanınan, evli ve çocuklu erkeklerdir.

Sadece kız çocukları değil, erkek çocukları da cinsel istismara uğrar.

Yerinde ve uygun bir müdahale istismarı sonlandırır ve çocuğun yaşadığı travmayı atlatabilmesi için destek almasını sağlar.

Cinsel İstismar 3 Grupta Toplanabilir:



ENSEST

Ensest terimi, birbirleri arasında kan bağı bulunan, çoğu kültürde yasal ya da yasal olmayan kurallarla cinsel birliklikleri yasaklanmış olan kişilerin cinsel ilişkide olma durumunu ifade eder. Ensest geleneksel olarak evlenmeleri, ahlak, hukuk ve dinsel olarak yasaklanmış, akraba olan aile bireyleri arasındaki ilişki olarak değerlendirilmektedir. Ensest konusunda çeşitli tanımları yapılmıştır. Bu tanımlamalarda iki temel faktör ön plana

çıkılmaktadır. Bazı araştırmacılar sadece çekirdek aile içindeki aile bireylerini bu kapsama alırken bazı araştırmacılar ise bakmakla yükümlü olan tüm kişileri biyolojik bağı bakmaksızın bu kapsama almaktadır. Çocukların biyolojik olarak akrabalığı olan aile bireyleri; ebeveynleri, ağabey ve ablaları ya da dayı, amca vb. güvendiği sevdiği kişiler tarafından aile içinde cinsel istismara uğraması her toplumda ve her statüde kişiler tarafından gerçekleştirilmekte ve çoğu zaman bu durum gizli kalmaktadır.

Tüm ensest olgularının yalnızca % 33'ü bildirilmektedir.





Görsel Kaynakları:

http://adsoftheworld.com/sites/default/files/styles/media_retina/public/images/ad_danza_vitoria_brazil.jpg?itok=T6wkEw-6

<http://www.bosandim.com/Image/NedenBosaniyoruz/Buyuk/37839.jpg>

<http://galeri.uludagsozluk.com/r/%C3%A7ocuk-istismar%C4%B1-254075/>

<http://gencgazete.org/wp-content/uploads/2015/04/%C3%A7ocuk-i%C5%9F%C3%A7iler-9.jpg>

http://2.bp.blogspot.com/-sHRMWESaUT8/Uc_6mRmmxtI/AAAAAAAAGk8/d92MHk5ZqFk/s1200/%C3%87OCUK+%C4%B0ST%C4%B0SMARI.jpg

http://www.kobihaberci.com/wp-content/uploads/2015/02/cocuk-istismari-1440x564_c.jpg

<http://img-1.onedio.com/img/2r5/55acb8f4cb33e1457aa0e265.jpg>

CİNSEL İSTİSMAR MAĞDURU ÇOCUKLAR

Yazan: Zeliha ÖZEN - Psikolojik Danışman

Cinsel İstismara Maruz Kalan Çocuklarda Görülen Psikolojik Değişimler

Cinsel istismar, bunu yaşayan çocuk için yıkıcı psikolojik etkilere sahiptir. Yapılan araştırmalarda, cinsel istismara maruz kalan çocuklarda görülen davranış değişimleri şunlardır:

- ✓ Kendisinden beklenmeyen tutum, davranış ve reaksiyonlar, alışılmadık saldırganlık ya da bebeksi gerileme davranışları
- ✓ Cinsel dışavurum ya da yaşına uygunsuz cinsel davranışlar
- ✓ Cinsel kimlik ile ilgili sürekli zihinsel meşguliyet, cinselliğe karşı alışılmadık bir ilgi ya da cinsellikle ilgili her şeyden kaçınma
- ✓ Yaşadıklarını oyunlara, resimlere, oyuncaklara, arkadaşlarına sözel ya da fiziksel olarak yansıtmaması, uygulaması.
- ✓ Arkadaşlarına cinsel aktiviteleri öğretmeye kalkması
- ✓ Yaş ile uyumsuz cinsel bilgilenme,
- ✓ Endişe, sinirlilikle başa çıkamama, fobik tepkiler, ağlama ve bağırma tarzında öfkeli reaksiyonlar
- ✓ Ağır depresyon
- ✓ Suçluluk hissi (suçluluk hissi olayın kendisinden değil, daha sonra yaşanan aile fertlerinin de olaya katılması ile ilgili olaylardan kaynaklanmaktadır).
- ✓ Fiziksel ve sosyal gelişimde gerilik

- ✓ Uyku düzeninde bozulmalar, uyuymama ve kâbuslar Gece idrar-dışkı kaçırma, parmak emme
- ✓ Okul ve ev yaşamındaki uyumun bozulması, ders başarısının azalması,
- ✓ Genital bölgesinde bozukluk olduğu korkusu
- ✓ İntihar düşüncesi/girişimi,
- ✓ Okuldan/evden kaçma davranışı, suç işleme, fuhuş, madde bağımlılığı
- ✓ İlerleyen yaşlarda cinselliğin tamamen reddedilmesi ya da rastgele cinsel ilişkiye girme, çocuklara yönelik cinsel istismar, alkol ve/veya uyuşturucu bağımlılığı kendine zarar verici fiziksel davranışlar, psikopatik eğilimler, tekrarlayan intihar girişimleri

Cinsel istismara uğrayan erkek çocuklarında tepkisel olarak daha çok saldırganlık, uyku bozuklukları ve uzaklaşma şeklinde davranışlar görülürken, kız çocuklarında aşağılık duygusu ve kendine zarar verme ön planda görülür,

Cinsel istismara uğrayan çocuktaki davranışsal değişimler, yaş gruplarına göre de değişiklik göstermektedir.



CİNSEL İSTİSMARA MARUZ KALAN ÇOCUKLAR BUNU NEDEN ANLATMAZLAR?

- ✓ Cezalandırılmaktan ya da terk edilmekten korkmaları,
- ✓ İstismarcı tarafından tehdit edilmeleri,
- ✓ Utanç ve suçluluk hissetmeleri,
- ✓ Dışlanma ve damgalanma korkusu yaşamaları,
- ✓ İstismarcının hediyeler yoluyla ço-

cuğu kandırıp susmasını sağlaması,

- ✓ Yetişkinlerin kendilerine inanmayacaklarını düşünmeleri,
- ✓ Çocukların, anne, baba veya güvendiği başka bir yakınının kendilerini korumaya çalışırken zarar görmelerinden korkmaları,
- ✓ Yetişkinlerin bu konuda kendisine yardımcı olabileceklerine inanmamları,
- ✓ Yetişkinlere güvenmemeleri,

- ✓ Yardım istemeyi ya da nasıl yardım isteyeceklerini bilmemeleri,
- ✓ Özellikle küçük yaştaki çocukların iyi ve kötü dokunmaları birbirinden ayırt edememeleri,
- ✓ Arkadaşları tarafından dışlanmaktan korkmaları,
- ✓ İstismarcıyı korumak istemeleri (Bazen çocuk kendisine yapılanlardan hoşlanmasa da istismarcı sevdiği bir insan olabilir. Özellikle ensest olgularında bu duruma sıklıkla rastlanmaktadır).

Gibi sebeplerle çocuklar yaşadıkları istismar durumunu anlatamazlar. Fakat yine de tacizin en sık ortaya çıkış biçimi, çocuğun olayı doğrudan anlatmasıdır. Cinsel istismara uğrayan çocuklar birine açılmakta çekingen davranırlar. Bazen kendileri yerine bir başka çocuktan bahsederler. Söylenen ilk kişi; sıklıkla aynı yaş grubundan bir çocuktur, son-

ra ebeveyn veya güvenilen bir yetişkin gelir.

- İstismarın kendisine ve bedenine zarar verdiğini fark etmeleri,
- Yaşadıkları duygusal karmaşıklıkla (utanç, suçluluk, dışlanma korkusu, öfke vb.) baş edememeleri,
- Yaşadıklarının normal bir yaşantı olmadığını fark etmeleri,
- İstismarcının cezasız kalmasını istememeleri,
- Yetişkinlerin kendilerini yaşadıkları kötü muameleden kurtarmalarını istemeleri,
- Güvende olma ihtiyacı hissetmeleri

Gibi nedenlerle çocuklar yaşadıkları istismarı anlatırlar.



Görsel Kaynakları:

https://breakthroughoptions.files.wordpress.com/2010/10/fotolia_10275193_m.jpg

ÇOCUK İHMAL VE İSTİSMARI İLK GÖRÜŞME

Yazan: Halide ABBAK - Psikolojik Danışman

Çocuk istismarına uğramış bir çocukla konuşmanız gerektiğinde dikkat etmeniz gereken belli hususlar vardır. Çalıştığınız kurumda böyle bir durumla karşılaştığınızda neler yapabileceğiniz hakkında bu yazı size fikir verebilir.

Çocuklar genelde istismara uğradığını söylemezler. Bunu çeşitli sebepleri olabilir:

- Bu yaşadıklarınının bildirilmesi gereken bir suç olduğunu bilmeyebilirler.
- Korkabilirler, çekinebilirler.
- Yalan söylediklerini düşüneceğinizi düşünebilirler.
- İstismarı yapan kişinin zarar görmesini istemeyebilirler.
- Utanabilirler, tehdit edilmiş olabilirler.

• Durum öğrenilince dışlanmaktan korkabilirler.

• Başlarına bela aldıklarını sanabilirler.

Bu gibi sebepler çocukların istismarı anlatması yönünde engellerdir. Karşınızda tüm bunları göze alıp sizinle istismara uğradığını paylaşan bir çocuk varsa eğer; bu durumda onun söylediklerini ciddiye almak ve onu incitmeden onunla bu konuda konuşmak en doğrusudur.

Bu konuşmayı yaparken dikkat etmeniz gereken bazı hususlar şu şekilde sıralanabilir;

- Çocukla özel konuşun, bir odaya geçebilirsiniz, bu çocuğun istismara uğradığı gerçeğinin okulda yayılmasını da engelleyecektir.



- Gerekli olmadıkça yanınızda birini bulundurmayın.
- Masanın arkasına geçmeyin çocuğun yanında durun, bu oturma düzeni gerektiğinde onu sakinleştirmenize yardımcı olur.
- Sizin verdiğiniz tepkiler çocuğun anlattığı şeyleri etkileyecektir. Bu yüzden sözel ve sözel olmayan tepkilerinize hakim olun. Duygularınızı kontrol edin. Sakin kalmak çocuğa destek sağlayacaktır.
- Tümüyle çocuğa odaklanın ve dikkatinizin dağılmasına izin vermeyin ve çocuğun kendin ifade etmesine izin verin.
- Çocuğa izinsiz kesinlikle dokunmayın, destek amacıyla düşündüğünüz dokunma çocuğa daha çok hasar verebilir.
- Çocuğun dilinden konuşun, onun kendi kelimeleriyle kendini ifade etmesine izin verin. Ve sizde onunla onun kelimeleriyle iletişim kurun. Sizin kullandığınız kelimeleri bilmeyebilir.
- Çocuğa bunun onun hatası olmadığını, bildirmekle en doğru şeyi yaptığını, suçlunun kendisi olmadığını söyleyin. Ona güvendiğinizi hissettirin.
- Ayrıntı almak için baskı yapmayın fakat onu anlatmaya cesaretlendirin. Üstteki tepkiler size yardımcı olacaktır.
- Çocuğun anlattığı olayları yazıya dökün. Hiçbir ayrıntıyı, sizce utanç verici diye gizli tutmayın ve çocuğun kelimeleriyle anlatın.
- Çocuğu bunu bildirdiği için takdir

edin.

- Okuldaki yetkili kişileri bundan haberdar edin. Rehber öğretmen müdür bu yetkili kişilere örnektir.
- Bilmek zorunda olmayan kişilerin bilmesine izin vermeyin. Sorumlu kişiler dışında kimseyle konuşmayın.
- 'Neden' soruları sormayın. Bu çocuğu savunmaya geçirebilir, suçlu hissetti-rebilir, bunun kendi hatası olduğunu düşünebilir. Ya da çocuk neden sorusuna cevap verecek bilişsel düzeyde olamayabilir, kafası karışabilir.
- Çocuğa doğruyu söylediğinden şüphe ettiğinizi çıkarabileceği cümleler kurmayın. 'Emin misin, doğru mu?' vs.
- Bu bilgileri diğer öğretmen ve çocuklarla paylaşmayacağınıza dair çocuğa söz verin ve sözünü tutup gizliliği koruyun.
- Çocuğa başka bir şey söylemek isteyip istemediğini sorun.
- Yönlendirici sorular sormayın bu yanlış bilgi almanıza neden olabilir. Çocuk siz sorunca çekinip "evet" ya da "hayır" diyebilir. Bırakın o anlatsın, hatta olabildiğince az soru sorun. Siz soruşturma yapmıyorsanız sadece bilgi alıyorsunuz.



Çocuklar yaşanan olayları size açıklarken nadiren olduğu gibi anlatırlar. Genelde anlatırken şu yollara başvurabilirler.

- Çocuk dolaylı ifadeler kullanabilir; "Annemin abimle beni yalnız bırakmasını istemiyorum." gibi.
- Olayı bir başkasının başından geçiyormuş gibi anlatıp gizlemeye çalışabilir.
- Anlatmadan önce koşul koyabilir. Kimseye söylemezseniz anlatırım gibi.

Bu hususlara dikkat ederek görüşme yapıldıktan sonra ilk iş kapsamlı bir şekilde not tutup bunu yetkili kişilere iletmezdır. Bu yetkili kişilerin kim olduğu konusundaki yazı "Yasal Süreç" başlığıyla aynı sayıda mevcuttur.

Görsel Kaynakları:

<http://bilder.augsburger-allgemeine.de/img/incoming/crop26655751/7174783007-ctopTeaser-w1200/Fotolia-52361132-Subscription-XXL.jpg>

<http://ppr.ishoj.dk/sites/default/files/colourbox6241499.jpg>

Önemli Not:

Aileye iletişime geçmeniz önerilmektedir. Sizin yapmanız gereken şey bir rapor hazırlayıp yetkili kişilere bildirmektir.

Önemli Not:

Okul idaresinin olayı bildirme konusunda tereddütleri varsa siz harekete geçin.

ÇOCUK İHMAL VE İSTİSMARI YASAL SÜREÇ

Yazan: Halide ABBAK - Psikolojik Danışman

Çocuk ihmal ve istismarıyla ilgili birçok ulusal ve uluslararası düzenleme mevcuttur.

Türk Ceza Kanunu'nda ve yapılan diğer sözleşmelerde Çocuk Hakları Sözleşmesiyle paralellik gösterecek biçimde çocukların menfaatlerini korumaya dönük; çocuk istismarı, fiziksel ve cinsel istismar başta olmak üzere düzenlemeler mevcuttur.

Anayasasının 27. Maddesine göre: "Herkes, yaşama, maddi ve manevi varlığını koruma ve geliştirme hakkına sahiptir.

"Konuyla ilgili diğer yasal düzenlemelere ulaşmak isterseniz;

Kasten yaralama; TCK md. 88, 87, 88

Taksirle yaralama; TCK md. 89

İşkence; TCK md. 94, 95

Eziyet; TCK md. 96

İnsan ticareti; TCK md. 80

Terk; TCK md. 97

Yardım ve bildirim yükümlülüğünün yerine getirilmesi; TCK md. 98

Akıl hastası üzerindeki bakım ve gözetim yükümlülüğünün ihlali; TCK md. 175

Çocukların cinsel istismarı; TCK md. 103

Reşit olmayanla cinsel ilişki; TCK md. 104

Cinsel taciz; TCK md. 105

Hayasızca hareketler; TCK md. 225

Müstehcenlik; TCK md. 226

Fuhuş; TCK md. 227

Dilencilik; TCK md. 229

Çocuğun soybağını değiştirme; TCK md. 231

Kötü muamele; TCK md. 232

Aile hukukundan kaynaklanan yükümlülüğünün ihlali; TCK md. 233

Çocukların Cinsel Sömürü ve Cinsel İstismara karşı Korunmasına İlişkin Avrupa Konseyi Sözleşmesi Md:18-23

Olaydan haberdar olup bildirmemek TCK'da suç kapsamında yer almaktadır.

Madde 278- (1) İşlenmekte olan bir suçu yetkili makamlara bildirmeyen kişi, bir yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

(2) İşlenmiş olmakla birlikte, sebebiyet verdiği neticelerin sınırlandırılması halen mümkün bulunan bir suçu yetkili makamlara bildirmeyen kişi, yukarıdaki fıkra hükmüne göre cezalandırılır.

(3) Mağdurun onbeş yaşını bitirmemiş bir çocuk, bedensel veya ruhsal bakımdan engelli olan ya da hamileliği nedeniyle kendisini savunamayacak durumda bulunan kimse olması halinde, yukarıdaki fıkralara göre verilecek ceza, yarı oranında artırılır.(1)

(4) Tanıklıktan çekinebilecek olan kişiler bakımından cezaya hükmolunmaz. Ancak, suçu önleme yükümlülüğünün varlığı dolayısıyla ceza sorumluluğuna ilişkin hükümler saklıdır.

Kamu görevlisinin suçu bildirmemesi

Madde 279- (1) Kamu adına soruşturma ve kovuşturmayı gerektiren bir suçun işlendiğini göreviyle bağlantılı olarak öğrenip de yetkili makamlara bildirimde bulunmayı ihmal eden veya bu hususta gecikme gösteren kamu görevlisi, altı aydan iki yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

(2) Suçun, adlî kolluk görevini yapan kişi tarafından işlenmesi halinde, yukarıdaki fıkraya göre verilecek ceza yarı oranında artırılır.

Çocuk İstismarını bildirmek her şeyden önce ahlaki ve yasal bir yükümlülüktür. Kamu kurum ve kuruluş çalışanları bu durumdan haberdar olduğu anda bildirmek zorundadır. Çevrenizde bir çocuğun istismara uğradığını düşünüyorsanız bunu bildirmelisiniz. Şüphelerinizin geçerli olduğunu düşünüyorsanız kanıt aramakla zaman kaybetmeyin. Çünkü bunu kanıtlamakla yükümlü olan kişiler sizler değilsiniz. Zaman kaybetmek belki de çocuğun beklenmedik bir zarar görmesine neden olabilir. Kanıt arama sürecinizde çocuğun travmaları daha çok pekişebilir, çocuk cesaretini yitirebilir, çaresiz hissedip durumu kabullenebilir dolayısıyla sorun yokmuş gibi davranabilir.



Şüpheleriniz istismara işaret ediyorsa yapmanız gereken ilk şey ALO 183 AİLE, KADIN, ÇOCUK, ÖZÜRLÜ VE SOSYAL HİZMET DANIŞMA HATTI'ni aramak. Sizden vakaya dair bilgi almaya çalışacaklardır. Bunun yanında çocuk şubeye başvurabilirsiniz. Ayrıca aile ve sosyal politikalar bakanlığı il müdürlüğüne dilekçe yoluyla başvurabilirsiniz. Durumun aciliyetine göre Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube gibi seçenekleri değerlendirebilirsiniz. Siz bildirimizi yaptıktan sonra geri kalan kısmı kurumlar halledecektir.

Alo 183

Özürlü, İstismara uğrayan veya uğrama riski taşıyan ve desteğe gereksinimi olan kadınlara ve çocuklara yönelik psikolojik, hukuki ve ekonomik alanda danışmanlık ve rehberlik hizmetleri sunmak ve yararlanabilecekleri Sosyal Hizmet Kuruluşları konusunda bilgilendirerek gereksinim duydukları hizmet türüne en kısa zamanda ulaşmalarını sağlamak amacıyla gerçekleştirilmesi, kadın ve çocuğa yönelik istismarın önlenmesi, kadınların toplumda statülerinin yükseltilmesi,

çocukların yüksek yararının gözetilmesi hedefine ulaşılabilmesi için ücretsiz hizmet veren bir hattır. Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğine bağlı olarak çalışır.

Çalışma Şekli; Çağrı yapan herkes dinlenilerek, ihtiyaç duyduğu hizmet türü tespit edilmekte, Kurumumuz hizmetleriyle ilgili danışmanlık ve rehberlik hizmetleri sunulmakta, mevcut veri kayıtları, internet vb. taranarak kurum dışında hizmet alabileceği birimlerin iletişim bilgileri verilmektedir. 25.01.2007 tarihinden itibaren yapılan görüşmeler kayıt altına alınmaktadır. 7 gün 24 saat esasına göre üçer kişilik 4 vardiya ekibi ile 81 ilden yapılan telefon çağrılarına cevap verilmektedir. Bu çağrılar içerisinde acil müdahaleyi gerektiren vakalar da bulunmaktadır. Bu vakalarda ilgili, o ildeki Emniyet, Jandarma ve İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğünde görevli Acil Müdahale Ekip Sorumlusu ile irtibata geçilmektedir.



Kaynak:

http://mebk12.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/41/09/973461/dosyalar/2013_03/07113540_testcozmetekniklerivesinavstratejileri.pdf

Görsel Kaynakları:

<http://zete.com/wp-content/uploads/2015/05/1584.jpg>

http://bianet.org/system/uploads/1/articles/spot_image/000/155/853/original/510.jpg

<http://trthaberstatic.s3-website-eu-west-1.amazonaws.com/resimler/428000/429966.jpg>

FİLM& KİTAP KÖŞESİ

Yazan: Melek SÜLER- P.D.R. Hiz. Bölüm Başkanı

SİLİNMEYEN İZLER

Çocuk, Genç ve Engellilerin İstismarı

Yazar: Sedat TOPÇU

Geleceği belirleyen çocuklardır ve ruh sağlığı açısından iyi olan bireyler yetiştirmek bizim elimizdedir. Çocukların iyi gelişmeleri ve yetişmeleri ulusların geleceğinin güvencesi olmaktadır. Çocuk istismarı son yıllarda giderek artan bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Özellikle ülkemizde utanç ve suçluluk gibi duygular dolayısıyla tepkiyle karşılaşmaktan korku nedeniyle gizli kalmakta ve gerçek istatistik verilere ulaşılammak-

tadır. Çocuk istismarının artmasıyla uzun vadede saldırganlık, şiddet ve cinayetle sonuçlandığı görülmektedir. Biz eğitimcilerimize çocuk istismarını önleyebilme ve fark edilme adına büyük sorumluluk düşmektedir. Bu amaçtan hareketle

Sedat Topçu'nun Çocuk, Genç ve Engellilerin İstismarı bize bu alanda ışık tutacaktır.

İstismar türlerini, Okulda Çocuk istismarı ve ihmali, nedenleri, etkileri konusunda bilgilendirip çocuk istismarının teşhisi ve koruma, önleme ve tedavi noktasında farkındalık yaratmaktadır.



ATLIKARINCA (2011)

Tür: Dram Süre: 93 dk.

Benim kefenim mor, tabutum ucuz bir
günah teknesi,

Göklerinde sevgimin utanç kanları,

Sevgi utancımın dibinde leşimin kal-
bine tükürüyor

Ter kokan mezarımda

Sapsarı bir yük kadının yüzü

Kızılca kıyamet sevginin nefret rengi

Gözleri ölgün ağlamıyor

Yüksünmüyor dahası



Öpüyorum alnını yaralarından

İniltim sıvazlıyor bedenini

Sevgi paramparça.

Bazı filmler vardır ki hayatımızda in-
sanlığımız noktasında çok derin nokta-
larımıza dokunurlar ve belki de hiç sor-
gulamadığımız noktaları düşündürtüler.
Bu ay dergimizin konusunun cinsel istis-
mar olması sebebiyle film tanıtımını İlksen
Başarır'ın yönettiği 2011 yılında vizyona
giren 'Atlıkarınca' filmini seçtik. Konusu
itibariyle işlenmesi zor ve aynı zamanda
duygusal yükü fazla bir film. Konusundan



biraz bahsedecek olursak film 4 kişilik bir
aile etrafında dönüyor, Erdem ve Sevil,
isimleri Edip ve Sevgi olan çocuklarıyla
birlikte küçük bir kasabada yaşamak-
tadır. Sevil'in annesinin felç geçirmesi
dolayısıyla İstanbul'a taşınmak zorunda
kalırlar. Erdem iyi bir yazar olma, kitap-
larını yayınlatabilme derdindedir. Anne
yoğun çalışacağı bir işe girer ve işinde
giderek yükselmektedir. Edip'in yatılı
okulda okuduğunu görüyoruz.

Kızları Sevgi'nin içine kapanması, mutsuzluğu gibi ani davranış değişikliklerinden dolayı şüphelenen anne evin içinde yaşanan bazı olayları sorgulamaya başlar ve öğrenmeye çalışır. Filmin başında küçük Edip'in davranışları ailede bir şeylerin çok da yolunda gitmediğini göstermektedir, ikinci yarısından sonra artık izleyici için bir şeyler netleşmeye başlamaktadır.

Film cinsel istismar gibi böylesine tabu olan bir konuyu duyguları izleyiciye geçirerek izlettirebilmesi ve aynı

zamanda bu konuda rendice edici hiçbir sahne izletmiyor olması bakımından önemli.

Filmin en can alıcı sahnelerinden birisi istismara kalan kişinin içini açıp izleyiciye de netlik kazandırdığı sahneydi.

Sonuç olarak Türkiye de tabu olan bu konunun ilk defa ele alınması ve izlenmesi, düşündürmesi farkındalık yaratmak noktasında yararlı olmaktadır.



Kaynakları:

<http://www.beyazperde.com/filmler/film-187049>

Görsel Kaynakları:

http://www.hermeskitap.com/catalog/images/phoenix_22.jpg

http://www.turizmhaberleri.com/img/haber/gobek/2_atlikarinca2jpg.jpg

[http://cdn.iksv.org/media/content/images/film/large/30/atlikarinca-\(3\).jpg](http://cdn.iksv.org/media/content/images/film/large/30/atlikarinca-(3).jpg)

film.iksv.org/tr/film/30

http://www.haberler.com/haber-resimleri/590/cumartesi-geceleri-sinema-keyfi-arti-bir-tv-de-5890590_9941_o.jpg